

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от " 19.05.2020г
Протокол № 19

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01

Народное художественное творчество (по видам). Вид - Хореографическое творчество

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

руководитель любительского коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора 2020, 2019

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52															
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт			6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя			3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв			5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев		2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар		2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр		6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май		4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл		6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг		3-9	10-16	17-23	24-31			
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				
I																																																																			
II																																																																			
III																																																																			
IV																																																																			

Обозначения: Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам

0 Учебная практика

Δ Подготовка к государственной итоговой аттестации

:: Промежуточная аттестация

8 Производственная практика (по профилю специальности)

III Государственная итоговая аттестация

= Каникулы

X Производственная практика (преддипломная)

* Неделя отсутствия

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Каникулы		Всего						
	Всего			1 сем			2 сем			Всего			1 сем			2 сем			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подготовка		нед.	нед.	
	нед.	час. обяз. уч. занятий	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	час. обяз. уч. занятий	нед.		час. обяз. уч. занятий	час. обяз. уч. занятий	нед.			час. обяз. уч. занятий
I	39	1404	17	612	22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	11	52
II	37	1332	16	576	21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	10	52
III	34 1/6	1230	13 5/6	498	20 1/3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	10	52
IV	29 5/6	1074	12	432	17 5/6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	43
Всего	140	5040	58 5/6	2118	81 1/6	11	11	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	33	199

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МК, практик	Формы промежуточной аттестации						Учебная нагрузка обучающихся, ч.																						
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации	Обязательная						Индивид. проект (входит в с.р.)		Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3			
											в том числе			Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе			Индивид. проект	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе			Индивид. проект
		Лекции, уроки	Пр. занятия	Лаб. занятия	Семинар.	Курс. проектир.	Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	Семинар.	Курс.	Лекции, уроки	Пр.занятия						Лаб. занятия	Семинар.	Курс.						Лекции, уроки	Пр.занятия	Лаб. занятия	
ПМ	Профессиональные модули	21		25	2	13	4250	1438	2812	2573	38	197	4	177	58	119	119	263	89	174	174	518	182	336	304	32				
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	12		17	1	12	3511	1182	2329	2130	197	197	2	177	58	119	119	263	89	174	174	518	182	336	304	32				
МК.01.01	Композиция и постановка танца	35		8	6	47	646	215	431	377	52	2					66	24	42	42	89	31	58	48	10					
МК.01.02	Хореографическая подготовка																													
МК.01.02.01	Хореографическая подготовка: Классический танец	36		158		47	679	231	448	407	41			51	17	34	34	66	22	44	44	112	40	72	64	8				
МК.01.02.02	Хореографическая подготовка: Народный танец	36		58		2	647	215	432	391	41			51	17	34	34	66	22	44	44	112	40	72	64	8				
МК.01.02.03	Хореографическая подготовка: Бальный танец			6		5	135	45	90	78	12																			
МК.01.02.04	Хореографическая подготовка: Современный танец			8		7	148	48	100	96	4																			
МК.01.02.05	Хореографическая подготовка: История хореографического искусства	4				3	113	39	74	74																				
МК.01.02.06	Хореографическая подготовка: Костюм и сценическое оформление танца	4				3	115	41	74	74																				
МК.01.02.07	Хореографическая подготовка: Музыкально-танцевальные формы	4				3	115	41	74	74																				
МК.01.02.08	Хореографическая подготовка: Основы ритмики			12			140	45	95	95				75	24	51	51	65	21	44	44	57	19	38	32	6				
МК.01.02.09	Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец	4		3			129	43	86	74	12																			
МК.01.02.10	Хореографическая подготовка: Народно-сценический танец	6		48		5	366	126	240	216	24																			
МК.01.02.11	Хореографическая подготовка: Эстрадный танец			68		5	278	93	185	174	11																			
УП.01.01	Учебная практика			4	РП	Час	72		72	нед	2			час		нед		час		нед		час		нед						
ПМ.01.01	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская			8	РП	Час	84		84	нед	2 1/3			час		нед		час		нед		час		нед						
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	8																												
ПМ.02	Педагогическая деятельность	5		4	1	1	410	150	260	258		2																		
МК.02.01	Дисциплины																													
МК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4				4	65	23	42	40		2																		
МК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	5					74	26	48	48																				
МК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Возрастная психология			6			70	24	46	46																				
МК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																													
МК.02.02.01	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин	7				6	133	48	85	85																				
МК.02.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с хореографическим коллективом	7					68	29	39	39																				
ПМ.02.01	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая			5-7	РП	Час	144		144	нед	4			час		нед		час		нед		час		нед						

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	Экз	Комплексный экзамен	3	[3]	МДК.01.01 Композиция и постановка танца
				[3]	МДК.01.02.02 Хореографическая подготовка: Народный танец
				[4]	МДК.01.02.05 Хореографическая подготовка: История хореографического искусства
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.02.09 Хореографическая подготовка: Историко-бытовой танец
				[6]	МДК.01.02.03 Хореографическая подготовка: Балльный танец
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.02.11 Хореографическая подготовка: Эстрадный танец
				[7]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
5	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с хореографическим коллективом
				[8]	МДК.01.02.01 Хореографическая подготовка: Классический танец
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.04 Хореографическая подготовка: Современный танец
				[8]	МДК.01.02.02 Хореографическая подготовка: Народный танец
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.10 Хореографическая подготовка: Народно-сценический танец
				[8]	МДК.01.01 Композиция и постановка танца
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.11 Хореографическая подготовка: Эстрадный танец
				[8]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
				[8]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
9	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[2]	БД.04 Естественное знание
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	БД.10 Астрономия

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Математики и информатики
2	Истории, географии и обществознания
3	Русского языка и литературы
4	Иностранного языка
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Народного художественного творчества
7	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Хореографическое творчество"
8	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	Информатики (компьютерный класс)
10	Технических средств
	Учебные аудитории:
1	с зеркалами, станками-по виду Хореографическое творчество
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
	Гримерная:
	Костюмерная:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Хореографическое творчество, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег.№ 34947 от 26 ноября 2014 г.)

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.05 История искусства является выполнение индивидуального проекта.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется распределенно параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

По дисциплинам, требующим музыкальное сопровождение, предусматриваются концертмейстерские часы.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственные экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пролой/ " 25 " 03 2020 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 25 " 03 2020 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 7 " 25 " 03 2020 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 7 " 19 " 02 2020 г. директор _____ /С.А. Околыникова/